



Буклет-путеводитель для школьников младших и средних классов по краеведению:
«Петергоф - летняя императорская столица. Царевич Алексей Романов»



*Когда я буду Царем, не будет бедных и несчастных.
Ахоту, чтобы все были счастливы!*




ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ





Царская семья



Дворец - Нижняя Дача.

Здесь летом жила царская семья и родился цесаревич Алексей

Буклет-путеводитель издан на средства Президентского гранта в рамках проекта «Разработка и апробация пилотной программы по краеведению с элементами интерактива для школьников младших и средних классов «Петергоф - летняя императорская столица. Царевич Алексей Романов».

В Санкт-Петербурге для выявления результативности разных концепций в изучении города по инициативе Комитета по образованию был проведен городской эксперимент. В ходе его определена роль краеведения как системообразующего предмета в духовно-ценностной ориентации учащихся и, что очень важно, выявлена **НЕОБХОДИМОСТЬ СОХРАНЕНИЯ РАЗНЫХ ПОДХОДОВ** в изучении города, края, района. Краеведение для школьников следует рассматривать сегодня не как предмет, а как основу, базу, которая позволяет школе конкретизировать воспитательную и образовательную работу с учащимися.

Краеведение, как никакая другая дисциплина, воспитывает у школьников причастность к истории своих предков, заставляет задуматься о прошлом и настоящем через изучение традиций и обычаев родного города, познание своих корней, неразрывной связи с предшествующими поколениями, т. е. формирует те ценности, которые необходимы именно сегодня: патриотизм, духовность, национальное самосознание. Но сопричастность к прошлому и настоящему невозможно воспитать только словами или передачей знаний: нужны более тонкие и эффективные подходы и средства, способные возбуждать, волновать, вызывать истинно высокие чувства и переживания, которые формируют эмоционально-ценностное отношение личности к действительности. Одним из новых аспектов в проекте является его интерактивность, внесение элементов исторической реконструкции.

Путешествуя по историческим местам дворцово-парковой

территории Петергофа, дети получают дополнительные знания по истории России. Экскурсоводы и лекторы рассказывают не только малоизвестные сведения из жизни нескольких поколений дома Романовых, но и раскроют положительный образ образования и воспитания царских детей. Мы обращаемся к царской семье, как идеалу семейных отношений, высокой нравственности и морали.

Выбрав за основу празднование именин цесаревича Алексея, мы начинаем рассказывать детям в какой атмосфере и каким образом осуществлялось его воспитание от рождения до подросткового возраста.

Наш путь проходит от места крещения цесаревича Алексея через парк Александрия до места его рождения и рассчитан на 2-3 ч. Мы находимся в одном из самых замечательных мест среди тех загородных резиденций, которые венком окружают бывшую императорскую столицу. Пока мы направляемся к церковному комплексу Большого Дворца, ведущий рассказывает о том, что Петергоф основан Петром I, который создал первую в России царскую резиденцию с дворцами, садами, парками и фонтанами – памятник во славу побед русской армии в борьбе над Швецией в Северной войне. Российские императоры продолжали развивать Петергоф согласно петровским замыслам. Здесь возводились и перестраивались дворцы, сооружались новые фонтаны, разбивались сады и парки, но неизменным оставалось прославление побед русского оружия. По воле императрицы Елизаветы Петровны возвели Церковный корпус Большого дворца. По указу импе-

ратора Александра II в Церковном зале находились военные трофеи, добытые в ходе войны по присоединению Средней Азии - ключи от крепостей Ташкент и Ходжент. Придворный храм Большого Петергофского дворца можно справедливо относить к памятникам русской воинской славы. Ведущий спрашивает учеников: «Знают ли они какие-либо храмы – памятники славных побед в Санкт-Петербурге?» (Казанский собор, Спасо - Преображенский собор и др.)

Дворцовый храм апостолов Петра и Павла

У дворцового храма апостолов Петра и Павла нас встречает священник или ведущий и рассказывает о храме и о крещении цесаревича Алексея, как 24 августа 1904г. в 11 ч. престолонаследника привезла золотая карета, запряженная восьмеркой украшенных белых лошадей. Крещение проходило согласно церемониалу царицы Екатерины Великой. Впервые со времен Петра Великого крестят сына правящего царя. 300 орудийных залпов и 1000 колоколов разносят весть о крещении цесаревича. Николай II был в ярко-голубом мундире Атаманского гвардейского полка, командиром которого формально стал престолонаследник. На праздник приехало более тысячи приглашенных только высочайших особ. На набережной был устроен большой фейерверк, вдоль берега в Александрии беспрерывно запускались ракеты, причем весь Петергоф с парковыми бассейнами и фонтанами расцвечивался множеством огней. Мы напоминаем детям, что сегодня, 18 октября, мы празднуем именины цесаревича Алексея. Ведущий спрашивает детей: «Что такое именины? Кто был

небесным покровителем цесаревича Алексея?»

Священник кратко рассказывает о жизни небесного покровителя цесаревича - святителя Алексея, митрополита Московского и всея Руси чудотворца. Родился святитель около 1300 г. в Москве и с 19 до 40 лет вёл монашескую жизнь. В столице Византии святителя Алексея, не грека по национальности, впервые возвели в сан митрополита Киевского и всея Руси в виде исключения, за его добродетельную жизнь и духовные достоинства. В середине XIV века хан потребовал от великого князя прислать святителя Алексея, чтобы он исцелил его супругу, в противном случае обещая разорить огнем и мечом нашу землю. Святителю Алексею удалось осуществить чудесное исцеление. В благодарность за это, страдавшая слепотой Тайдула, освободила Русскую Церковь от всех даней, поборов и насилий со стороны татар.

Царские конюшни и Зверинские ворота

Далее направляемся по улице Аврова к дому 2, где располагались царские конюшни. Они занимают целый квартал и мало чем отличаются от императорского дворца и входят в пятерку лучших конюшен европейского класса. На месте де-



ревянных петровских конюшен Николай I заказал Н. Бенуа спроектировать конюшни как средневековый замок в английском готическом стиле.

Подходим к Зверинским воротам. В первой половине XVIII века Нижний парк отделялся от территории Зверинца – будущего парка Александрия – оградой из кольев. При императрице Анне Иоанновне для охоты в зверинец со всей страны свозили различных зверей и птиц: медведей, волков, лосей, оленей, зайцев, коз, кабанов, рысей. Во второй половине XVIII века охота на территории парка прекратилась, из животных сохранились в основном олени. В 1825г. царь Александр I подарил это имение младшему брату Николаю Павловичу.

Готическая Капелла

Пройдя немного вперед, перед нами открывается прекрасный вид на храм святого благоверного великого князя Александра Невского. Благодаря своему архитектурному решению за ней закрепилось



и другое название – Готическая Капелла. Восемь башен со шпилями увенчаны вызолоченными православными крестами. Фасады здания украшают 43 фигуры Святых, изготовленные из меди. Он был построен как домовый храм императорской семьи Николая I в 1834г. В этой православной церкви

молились 4 поколения царской семьи.

Фермерский Дворец



Недалеко от Готической Капеллы в 1830г. была построена Ферма – одноэтажное «сельское» здание, где были предусмотрены комнаты для пастухов, кухни, кладовые, а в скотном дворе содержались породистые коровы и быки, через 24 года переведенные в Новую ферму у шоссе. В течение 20 лет Ферма перестраивалась, пока не превратилась в обширный двухэтажный Фермерский Дворец императора Александра II и его семьи. В стенах Фермерского дворца осуществлялась подготовка Великих реформ, в том числе отмена крепостного права. Александр II был очень смелым царем – невзирая на опасность, он лично ходил с рогатиной на медведей. Показываем портреты Александра II и Марии Александровны. Для учебы и игр великих князей здесь были построены: пожарная каланча, водяная мельница, крестьянская избушка, а на берегу залива – детская фермочка, созданная в 1858г. Впоследствии любил здесь бывать и цесаревич Алексей, которому особенно нравилась детская водяная мельница.

В 1851 г. рядом с дворцом была построена детская крепость для игр и обучению военному делу детей. Эту крепость называли Батареей на Ферме. Вокруг нее был ров и широкий вал, обращенный к заливу, с пандусом для подъема пушек, брустверы и южный бастион с блиндажом. Примечательно, что все последующие поколения детей из императорской фамилии играли в этой крепости.

Руинный мост и хмелевая веранда



Направляясь вперед, переходим Руинный мост, соединяющий берега глубокого оврага, по дну которого протекал ручей. Название мост получил от находящихся неподалеку руин дворца князя Меншикова. Ниже моста были построены плотина с водопадом и мост-пергола, летом увитый хмелем, т.н. хмелевая веранда.

Дворец Коттедж

Николай I подарил своей жене – Александре Федоровне - территорию бывшего Охотничьего парка, названного в ее честь Александрией. Здесь был построен дворец – Коттедж



для проживания многочисленного семейства Николая I.

Последними хозяевами Коттеджа были император Александр III и его супруга Мария Федоровна. Ведущий спрашивает детей, а кем приходились император Александр III и Мария Федоровна цесаревичу Алексею? Показываем портреты бабушки и дедушки. Александр III был человек необыкновенной силы. Он держал на своих плечах обрушившуюся крышу железнодорожного вагона после схода состава с рельсов и тем самым спас свою семью, легко гнул подковы, вязал узлом вилки, мял монеты, мог перебросить камень через Михайловский замок. Александр III был истинным русским Царём, больше всего он любил Россию и все русское.

Недалеко от Коттеджа в 1830-е годы был построен спортивный комплекс, в который входили: беговая дорожка, винтовая лестница, кегельбан, гимнастические брусья с наклоном, турник, столб с вертлюгом для беганья вокруг, карусель и другие снаряды. Занятия физкультурой на этих тренажёрах входили в ежедневный распорядок дня нескольких поколений императорских детей. Именно здесь дети учились быть взрослыми, смелыми, спортивными и сильными. Чуть правее от спортивного комплекса находился огородик, на котором дети сажали овощи и цветы. В XIX веке на садовые работы царские дети тратили по 6 часов в день. Для цесаревича Алексея в парке отвели участок, где он сеял и жал рожь.

«Я хочу, чтобы все были счастливы!»



Подходя к памятнику Цесаревичу Алексею, рассказываем, что он был резвым и жизнерадостным ребенком. Его самым большим счастьем было играть с двумя сыновьями матроса Деревенько. Его учитель П. Жильяр вспоминал: «Алексей Николаевич был ребенок умный и живой, сердечный и отзывчивый». Как его дед и отец, наследник был горячим патриотом и любил все только русское... Он был умен, благороден, добр, скромн и отзывчив.

Но с самого рождения цесаревич унаследовал ужасную болезнь – гемофилию, постоянно угрожавшую его жизни. Ушибы, раны, порезы могли стать смертельными – кровь не свертывалась. Болезнь приковывала его к постели на многие дни и месяцы. С первых лет жизни он уже был маленьким мучеником и понимал, что может в любой миг умереть.

Спрашиваем у детей: «Как вы думаете, кто захотел поставить в парке памятник цесаревичу?» Вы удивитесь, когда



узнаете, что это он сам просил поставить здесь маленький памятник, если он вдруг умрет. Частые страдания и ограничение во всем развили в характере цесаревича жалость и сострадание ко всем, кто был болен. «Когда я буду Царем, не будет бедных и несчастных. Я хочу, чтобы все были счастливы!» – часто говорил цесаревич.

По мнению всех близко знавших наследника, он представлял по уму и характеру идеал Русского царя. Один из учителей говорил: «В душе этого ребенка не заложено ни одной скверной или порочной черты; душа его - самая добрая почва для



всех добрых семян; если сумеют их насадить и взрастить, то Русская Земля получит не только прекрасного и умного Государя, но и прекрасного человека».

Далее мы спускаемся вниз к выходу из парка Александрия и направляемся к Нижней Даче царя Николая II и Александры Федоровны. Проходим мимо здания морской караулки с историческими воротами, сохранившимися до наших дней.

Дворец - Нижняя Дача

Нижняя дача до настоящего времени, к сожалению, не сохранилась, т.к. сильно пострадала в годы Великой Отечественной войны, а в 1961 г. была окончательно разрушена. Сейчас разрабатывается проект по ее воссозданию. Показы-

ваем фотографию Нижней дачи.

Во дворце – даче на втором этаже были комнаты цесаревича. В спальне стояла специальная ортопедическая кровать, изготовленная на заказ для больного ребенка. Цесаревича задаривали игрушками, желая отвлечь от подвижных игр, опасных для его здоровья. Здесь находилось много военных игрушек, оловянных солдатиков, моделей пароходов, лодок и яхт, железная дорога, стереоскоп, альбомы для фотографий и раскрашивания картинок, мячи и многое другое.

Спрашиваем детей: из кого состоит семья цесаревича? Показываем портреты семьи: отца - Николая Александровича, мамы – Александры Федоровны и четырех сестер – Ольги, Татьяны, Марии и Анастасии. Говорим, что все царские дети, кроме Ольги, родились в Нижней Даче. Обычно императорская семья отдыхала в Петергофе в мае и июне. Они любили здесь гулять по паркам, собирать цветы, ягоды, грибы и заниматься спортом.

Духовно-просветительский центр при храме преподобной Анастасии Киевской



После посещения Нижней Дачи мы идем в духовно-просветительский центр при храме преподобной Анастасии Киевской (Великой княгини Александры Петровны Ольденбургской) – ул. Чайковского, 13. Проходим мимо храма, посвященного страстотерпцу цесаревичу Алексею. В настоящее время храм достраивается и в нем идет внутренняя отделка.

В духовно-просветительском центре будет продолжена праздничная программа: выступление лекторов, детских коллективов, просмотр фильмов. Нас ждут накрытые столы, и пока дети пьют чай с угощениями, ведущий начинает рассказывать о детстве, воспитании и обучении цесаревича.

Детство и воспитание цесаревича

С самого рождения к цесаревичу была назначена русская няня Мария Ивановна Вишнякова, бывшая при нем до 7 лет, а позже приставлен боцман Деревенько и матросы Нагорный и Седнев. Простые русские люди, т.о. были ближайшими спутниками Наследника в его детском мире, где постепенно складывался его душевный облик, а общим фоном этого мира была редкая по сплоченности, душевной привязанности и чистоте Царская Семья. Наследник был очень живым, отзывчивым, простым и сердечным мальчиком. Когда он был здоров, дворец будто перерождался; он был как бы луч солнца, освещающий все и всех. Цесаревич обладал хорошим музыкальным слухом, великолепно играл на балалайке. Очень простой, он совершенно не гордился тем, что был Наследник

Престола. Большим удовольствием было для него играть с сыновьями матроса Деревенько, и находиться среди простых солдат. Царевич, русский всей душой, он часами мог слушать русские сказки, свесившись головой с кровати, под которой прятался сказочник. Наследник принимал горячее участие, если у прислуги стрясается какое-нибудь горе и не успокаивался, пока не поможет. Любимой пищей Царевича были щи, каша и черный хлеб, которые ели солдаты. Он обожал отца, любил слушать рассказы государя о русской истории, и старался во всем ему подражать. Слово отца было законом для сына, а он сам – образцом для него во всем. Также он испытывал большую любовь к матери и сестрам. Маленький страдалец, в светлом облике которого заключается замечательный пример для поучения и подражания, несомненно, был центром редкой по любви и сплоченности Царской Семьи.

Игрушки, игры и спорт в царской семье

Игрушки бывают у всех детей, имели их царские дети. Игрушки дарили на дни рождения, Рождество, Пасху, именины, дарили все - родители, родственники, министры и послы иностранных государств. Родители очень строго следили за безопасностью мальчика, поэтому никаких острых предметов в игровой не было. У царевича Алексея было много наследственных игрушек, перешедших к нему от его далеких предков. Например, сохранилась деревянная лошадка, сделанная русскими мастерами, которую еще Екатерина II дарила своему маленькому сыну Павлу. В Алмазном фонде хранится уникальная погремушка, украшенная самоцветами и алма-

зами, изготовленная еще по поручению царицы Анны Иоанновны. Со временем эта погремушка переходила наследникам престола мужского пола и дошла до царевича Алексея. Родители стремились воспитывать детей и через игрушки. У цесаревича были куклы в одежде крестьян, в различных национальных одеждах, чтобы он с раннего детства осознавал, что Россия - многонациональная страна. Царские дети воспитывались в любви и уважении к народам огромной Империи. Показываем детям несколько игрушек в национальных костюмах и спрашиваем их, знают ли они какие это национальности?

У наследника были также игры такие, как: «Историческое лото с портретами Государей Земли Русской», настольный детский театр «Жизнь за царя» и другие, которые помогали в игровой форме изучать географию, историю, собственную родословную. Сохранилось большое количество настольно-печатных игр, в том числе и развивающих, например, набор для тиснения по коже, конструктор в виде часов-ходиков, который нужно собирать по схеме, и, наследник, действительно, сам собрал часы. Члены царской семьи, когда выдавалась возможность, любили собираться вместе: читать вслух книги, отгадывать головоломки и играть в настольные игры. Александра Фёдоровна старалась воспитывать детей в скромности и сдержанности, но детские игры считала делом важным.

Ведущий показывает учащимся картинки, где изображены главные памятники, музеи, соборы различных городов России и предлагает ответить на некоторые вопросы: «В ка-

ком городе установлен памятник 1000-летия России, Медный всадник, где установлен памятник Минину и Пожарскому, княгини Ольги? Как называется самый большой храм в России?» и др.

Цесаревича воспитывали прежде всего, как будущего наследника престола, которому предстоит управлять огромной державой. У него было все, что следует иметь маленькому воину: игрушечная трехлинейная винтовка системы Мосина, игрушечные сабли, электрическая железная дорога со станциями, туннелями и с огромным паровозом, огромное количество моделей военной техники, самолетов и кораблей. Любимой игрой наследника в детстве были солдатики, с которыми он устраивал сражения и парады. Летом цесаревич с друзьями пекли картошку и яблоки в саду, а зимой строили из снега крепость.



В царской семье Николая II заботились о физическом воспитании детей. Свою любовь к велосипедным прогулкам Николай II сумел передать детям. Даже у больного цесаревича

со временем появился свой велосипед, правда, он был трехколесный, для того, чтобы уменьшить риск получения травмы. Велосипед царевича врачи использовали как тренажер, для того, чтобы разработать больную ногу мальчика, не разгибавшуюся после травмы, полученной им осенью 1912г. Когда цесаревич подрос, то Николай II начал приучать сына к воде. Сначала они плавали на шлюпке - гатчинке, а потом на байдарке-двойке.

Любовь цесаревича к животным

Наследник очень любил животных. В пять лет бабушка подарила ему дрессированного ослика Ваньку, которого все обожали в семье. Любимцем цесаревича был верный спаниель Джой. С ним он нигде не расставался, даже в ссылке. Озорному котенку Зубровке Алексей сделал ошейник с колокольчиками, а своего большого кота с голубыми глазами, он всюду носил на руках. Также цесаревич с сестрами заботились о животных, которые жили в парке недалеко от дворца.



Учебные занятия цесаревича

Цесаревич Алексей впервые сел за парту осенью 1911 года, в возрасте семи лет. Организацию учебных занятий Наследника взяла на себя императрица, которая сама занималась воспитанием детей. Она же осуществляла и подбор учителей.

В качестве преподавателя Закона Божия был приглашен духовник Царской семьи протоиерей Александр (Васильев). Учителем русского языка стал бывший наставник Пажеского корпуса и Павловского военного училища Петр Василевич Петров. Арифметику преподавал В.Н. Воейков, английскому языку Чарльз Сидней Гиббс, а французскому - Пьер Жильяр. Он стал не только гувернером Цесаревича, но и настоящим другом. По-настоящему же затрудняла ход занятий Наследника его страшная болезнь. Поэтому учебные занятия нередко приходилось прерывать, причем, иногда на весьма продолжительное время. К моменту выздоровления после перенесенных тяжелейших болей у бедного ребенка почти не оставалось ни физических, ни моральных сил для продолжения учебы. Тем не менее, когда Алексей был здоров, занятия шли своим чередом, и он старался преуспевать в учебе.

Расписание учебных занятий Цесаревича составляла Александра Федоровна. Первый урок начинался в 9:20 утра и продолжался 40 минут. Учебный день Царевича длился с перерывами с начала десятого и до семи часов вечера. Были у царевича и каникулы: Рождественские, Пасхальные и летние. Алексей учился шесть дней в неделю, включая и субботу. Акцент делался на изучение языков, прежде всего, русского.

Близко знавшие царевича люди отмечали его ум и сообразительность, серьезное отношение к учебе. Все говорили, что царский сын обладал прекрасной памятью и быстро заучивал стихи, запоминая их на длительное время. Многие отмечали, что цесаревич был крайне терпелив, очень аккуратен, дисциплинирован и требователен к себе и другим. Окружающие находили у него много добрых качеств и прежде всего, горячее сердце, отзывчивое к чужому горю.

Почти весь 1916 год царевич провел с Государем в Ставке в Могилеве. Увиденные страдания отразились на всей его жизни и на отношении к ужасам войны. Большую часть времени ребенок проводил с отцом на военных смотрах, маневрах, в посещении военных госпиталей. Дух войск был поднят обаянием личности царевича, появлявшегося на различных участках фронта.

В марте 1917 года по постановлению Временного правительства царская семья была арестована. Находясь в заключении в Царском Селе около 5 месяцев, августейшая семья неустанно трудилась. Весной государь с детьми очищал парк от снега, летом они работали на огороде, рубили и пилили деревья.

Несмотря на юный возраст и телесную немощь, Цесаревич Алексей мужественно претерпел все многочисленные страдания, выпавшие на долю его семьи – аресты, ссылки, предательство, унижения, злословия. Цесаревич Алексей немного не дожил до своего четырнадцатилетия. В ночь на 17 июля 1918 г. он был жестоко убит вместе с родителями, сестрами и

несколькими слугами в подвале Ипатьевского дома в Екатеринбурге.

После докладов ведущих детям был показан фильм о царской семье. А школьники, в свою очередь, подготовили свое замечательные выступления: были прочитаны стихи, рассказ «Хромая собака», написанный царственным отроком, исполнены песни и стихи, посвященные цесаревичу Алексею.

По результатам проекта было проведено экспресс анкетирование детей по теме программы. Из данных ответов оказалось, что многие из учащихся бывали в Нижнем парке Петергофа, но единицы посещали парк Александрия. Поэтому все увиденное в парке оказалось для большинства в новинку. Дети познакомились с новыми историческими личностями, семьями четырех поколений царской семьи и преподобной Анастасией Киевской. Больше всех детям понравился цесаревич Алексей. На вопрос, назвать основные черты характера цесаревича Алексей были получены следующие ответы: любовь к людям, доброта и терпение, любовь к своему Отечеству, внимание к ближнему, чистота души, внутренняя сила, смелость, ум, простота и др. Дети написали, что хотят еще раз приехать в Петергоф, особенно летом и все хотят узнать что-нибудь новое об истории этих мест. Положительные отзывы участников проекта, педагогов, реакция детей позволяют нам рекомендовать данный маршрут для включения его в образовательный процесс учреждений образования Санкт-Петербурга.

Золотая осень Александровского парка, великолепие цар-

ского ансамбля дворцовых зданий создают удивительную гармонию, наполняют все красотой и надолго останутся в памяти школьников.

Пример жизни царевича Алексея послужит положительным ориентиром для детей нашего времени в отношениях с родителями, родственниками, сверстниками, учителями, поможет детям раскрыть свой потенциал, подражая лучшим качествам, которые царевич воплотил в жизнь.

С самого рождения Цесаревич Алексей был предназначен стать правителем Руси, и он добросовестно готовился к этому служению, стараясь прилежно учиться, успеть узнать и впитать в себя как можно больше. Учителя мальчика утверждали, что в лице этого светлого отрока русская земля могла бы получить прекрасного и умного Государя. Но Алексею не суждено было стать новым русским монархом, Господь уготовал для него другое – стать новым русским святым.

Издательство: ООО «ОМГ»

Тираж: 1000 экз.

Организация:

Православная местная религиозная Организация Приход Собора святых апостолов Петра и Павла г. Петергофа

Контакты:

Руководитель проекта - Виноградова Наталья Леонидовна

т. +7-911-960-46-44

почта snlspb@mail.ru

или почта Собора Петра и Павла sobor-peterhof@mail.ru

Координатор - Геворская Светлана Генриховна

почта gevorskaya@mail.ru



Игровая комната цесаревича



Воин с детства



Урок русского языка



Учебная комната

